

ROTEL CD11 TRIBUTE

– В ЧИСЛЕ ЛУЧШИХ CD-ПЛЕЕРОВ 2021 ГОДА



В журнале «ecoustics.com» (November 9, 2021, <https://www.ecoustics.com/articles/best-cd-players-2021/>) опубликован список лучших CD-плееров, рекомендованных редакцией в качестве подарков (**Best CD Players: 2021 Holiday Buying Guide**).

В их числе почетное место занимает модель Rotel CD11 Tribute, выпущенная в память о легендарном Кене Ишивате.

Во введении в статью автор Ian White рассуждает о судьбе рынка компакт-дисков и проигрывателей для них.

«Если вы считаете, что иметь у себя дома CD-плеер в 2021 году уже не имеет смысла – подумайте еще раз. Разумеется, цифровой стриминг сегодня составляет 85% рынка, но продажи компакт-дисков в 1 полуго-

дии 2021 года затормозили свой спад и изменили курс на небольшой рост после почти 8-летнего ежегодного снижения».

«С января американцы приобрели почти 18 миллионов новых компакт-дисков. Продажи винила выросли на 109% за тот же период и впервые за несколько десятилетий превысили продажи новых компакт-дисков, но интересно посмотреть, как распространяются новые и подержанные диски».

«Одной из причин, по которой популярность CD-дисков снова растет, явно является их цена – трудно отказаться от подержанных компакт-дисков стоимостью 3 или 5 долларов, которые все еще находятся в приличном состоянии. Это становится еще выгоднее, когда вы смотрите на то, как дорого обходятся новые виниловые релизы. Зачем покупать 1 новый виниловый релиз, когда на эти деньги можно взять 5 компакт-дисков?»

«Другая причина – это ощущение собственности. Физическое владение. Молодые слушатели не выросли вместе с компакт-дисками, и для них это просто еще один физический формат, которым они могут владеть за небольшие деньги.

Последняя причина – качество звука. Аудиофилы обычно забывают о тех днях, когда они тратили тысячи на отдельные транспорты и ЦАПы, прежде чем hi-fi пресса решила, что проигрыватели компакт-дисков уже достаточно хороши. Прежде чем снова перейти к отдельным стримерам и очень дорогим ЦАП.

Разумеется, компакт-диски могут звучать как великолепно, так и отвратительно. Но то же самое справедливо и для виниловых пластинок с записями.

Для тех из нас, у кого тысячи компакт-дисков, нет никаких причин притворяться, что нам не нужен проигрыватель компакт-дисков. У меня дома их целых три».

ВОТ, ЧТО АВТОР IAN WHITE НАПИСАЛ ПРО ROTEL CD11 TRIBUTE:

«Кен Ишивата (Ken Ishiwata) был очень доброй душой. Мне повезло провести с ним неделю в 1999 году на выставке Top Audio/Video в Милане, и я много узнал от него про выбор конструкций и про “бизнес” high-end аудио. Он создал так много замечательных компонентов для Marantz, и его последняя серия продуктов для Rotel перед его кончиной также оказалась превосходной. У меня дома были некоторые из них на прослушивании, и я должен сказать, что он был талантливым инженером до самого конца».

«Проигрыватель Rotel CD11 Tribute чтит наследие легендарного аудио конструктора, обеспечивая высококачественное воспроизведение компакт-дисков. CD11 Tribute использует тщательно отобранные и специально настроенные компоненты для обеспечения поразительной четкости, динамики и детальности музыки из вашей коллекции CD-дисков».

«В источнике питания, схеме ЦАП и сигнальном тракте оригинального CD 11 имеются некоторые ключевые изменения. Только в секции питания CD11 Tribute были заменены девять конденсаторов, кроме этого еще восемь новых были подобраны для секции ЦАП. На борту этого плеера также: проверенный механизм загрузки дисков с лотком Rotel, ЦАП Texas Instruments на 24 бит/192 кГц и схемная топология, выполненная в духе фирменной концепции сбалансированного дизайна».

«Ишивата всегда был очень сосредоточен на изоляции внутренних компонентов и шасси от внешних вибраций, и в Rotel он также внедрил ряд своих приемов. Поэтому CD11 Tribute обеспечивает превосходную четкость звучания и теплый тональный баланс, что делает его отличным выбором при данной цене».

